主席 要言

有担当 有品位 有情义

苏增耀

在上届最后一次常委会议上，我从“责任政协”“和谐政协”“文化政协”“亲民政协”四个方面概括了我们的工作特色，仍感到意犹未尽。作为连任的政协主席，我想在这里和同志们谈三点心得体会。

有声有色地工作。有声有色，是一种优质的工作状态，也是一种良好的工作效果。状态也好，效果也好，前提是责任。最近读《孟子》，读到一个词：担当。这是孟子对君子提出的要求。担当是指“承受并担负责任”。政协常委会作为政协的领导机构，我们的政协常委要比一般的委员具有更高担当。有声有色，不等于大张旗鼓，不等于大刀阔斧。人民政协这个园地，可能比其他的园地少一点热闹，但并不缺乏精彩，比其他的园地少了一点风光，但并不缺乏收获。政协参政不行政，献策不决策，立论不立法。这样的职责注定了我们的有声有色不是轰轰烈烈，而是潜心静气。我们没有热闹，但可以沉静。没有风光，但更显本色。我们要带着责任感沉下去，再带着群众的声音浮上来，做一个心系人民的委员，做一个敢于建言的委员，做一个有个性的委员，做一个有成就的委员。当我们的建言立论化成新靖江建设的成果之后，当我们的努力化为人民群众满意的笑容之后，一定能体味到有声有色的美好境界，也就永远不会寂寞。

有滋有味地生活。中国文人多以哀怨愁苦的形象通行于世。而中国文化史上最全能的天才苏东坡却是个异类。他不仅是烹调食品的高手，他更是烹调生活的高手。在他的人生里，政治上几起几落，受尽打击。换成常人，早丢盔弃甲落荒而逃，但苏东坡毕竟是苏东坡，即便一肚皮的不合时宜，也能够把它化作东坡肉最微妙的调料。能够把一个别人看来那么糟糕的生活过得这样有滋味，我想，这需要一个豁达的境界。把生活烹饪得有滋有味同样需要境界。有滋有味不是指声色犬马，也不是夜夜笙歌，而是有品位、有追求的生活。这种品位，是经过文化浸润熏陶的精气神，是用文化塑造和培育的行为习惯和处事方式。真正的有滋味，需要一颗韵律和谐的心。真正的有滋味，存在于轻松自在的灵魂中。真正的有滋味，是对生命与人情的洞彻。既生活在现实中，又生活在理想中。保持内心的和谐，达到一个理想的境界。

有情有义地交往。在政协大家庭中，委员之间是朋友，各界之间是朋友，上下之间也可以是朋友。作为政协常委，交朋友几乎可以作为一项工作内容。要学会广交朋友，多同各界群众交朋友，多同基层干部交朋友，多同专家学者交朋友。要学会善交朋友，待人以诚去其诈，待人以宽去其隘。多交坦诚相见、真率敢言的诤友，多交有不同意见的朋友。多听一些逆耳的忠言，帮助自己打扫思想上的死角，纠正自己的偏见，不断提高履职的水平。政协是一架机器，真正的发动机应该是人和，而人和其实就是讲究情义。有情有义是政协交朋友的一个原则。有情有义不是搞小圈子，搞小宗派，搞小动作，而是看得远一点，想得大一点，心胸宽一点，姿态高一点。有了这四个“一点”，我们的有情有义就不是世俗的，而成了大情大义。这有情有义是以人民的利益为重，向人民政协事业交出忠心，向人民群众交出热心，向各界朋友交出真心。

（摘自作者在市政协十一届一次常委会议上的讲话）

政协 特稿

坚持对口联系制度

范红梅

专门委员会工作是政协工作的重要基础，是政协履行政治协商、民主监督、参政议政职能的重要方式。《中共中央关于加强人民政协工作的意见》规定：“党委和政府有关部门要密切同政协专门委员会的协作和配合，对他们的工作提供必要的支持和帮助。”根据中央和全国政协的规定要求，市政协专门委员会与市委、市政府职能部门建立了对口联系制度，这是规范工作程序、建立工作联系的有效渠道和方式。鉴于市政协换届后专委会机构设置的调整，近日，中共靖江市委转发了政协党组《关于调整市政协各专门委员会与市有关部门对口联系的意见》，要求各单位、各部门党组织认真贯彻，协调配合，抓好落实。

专委会对口联系部门

专门委员会	对口联系部门、单位
提案委员会	市委办、市政府办，市委、市政府各提案承办单位
经济科技委员会	开发区、口岸办、农工办、发改委、经贸委、外经贸局、科技局、统计局、审计局、财政局、国资办、农委、粮食局、供销总社、国税局、地税局、工商局、质监局、商检办事处、海关办事处、供电公司、金融单位、烟草局、气象局、盐务局
社会法制委员会	政法委、综治办、行政服务中心、法院、检察院、公安局、司法局、信访局、法制局、人事局、劳动和社会保障局、安监局、监察局、民族宗教局、民政局、物价局、交通局、水利局、规划局、建设局、国土资源局、环保局、城管局、建工局、人防办、邮政局、电信局、侨办、外事办、台办
教卫文体委员会	教育局、卫生局、计生委、文化局、广播电视局、体育局、药监局
学习文史委员会	纪委、组织部、宣传部、统战部、史志档案办、党校、机关工委、老干部局、靖江日报社

典藏 靖江

雅 桥

靖城雅桥村，位于木金市东。村内有雅桥港，港上有一座小桥叫“雅桥”，铁质栅栏，水泥桥面，低矮狭窄。雅桥港，雅桥村，均因这“雅桥”而得名。

顾名思义，“雅桥”即文雅之桥，这“文雅”从何而来，其中有个说法。

很早以前，这里离长江很近，长江之水，冲刷流淌，在这里流成了一条自然的水槽。这水槽的江边口子上没有水闸，长江之水，潮起潮落，这水槽渐渐变宽。为防止水槽带来水灾，当地的老百姓就逐年加固槽堤。不几年，这水槽就形成了两边堤岸有一人多高的自然港，且有小船可在港里航进航出。

港，是商埠的纽带，这自然而成的一条港，招来了江南江北的一些生意人到这里聚居做买卖。这样便形成了街面，有多家店铺，也有热闹集市。

“小小集市棍子街，十人当中九个歪。”由于生意人来自江南海北，人员复杂，纨绔之徒，黑道霸主，不法分子纷纷汇聚，生意上的奸诈，贩运上的强行，买卖上的霸市，街面上的聚赌，酒店里的酗酒等，在这里都有。当年，这地方一霸陈汉彭就是一例，一种“野性”的氛围在这里形成，一种“野蛮”的人性在这里滋生。于是，本地及邻近的一些正义人、善良人，看不惯这里的坏风气，听不惯这里的秽言恶语，就给这原来因长江流水而成的自然小港，取了个责骂的名字叫“野槽”。

解放后的肃反运动中，这里的地方恶霸、反动分子陈汉彭被镇压，歪门邪道被清除，不良风气被荡涤，“野槽”一改旧貌换新颜，人们安居了，民风清纯了。为方便港两边人的往来，当地人又在这港上造了一座小桥，取其桥名时，依其原“野槽”的谐音而称这桥为“雅桥”，一改旧时“野性”之民风而成“文雅”之地。

（何金坤）

市政协委员视察农村教育工作。 本报记者朱 其摄

各界 声音

留住我们的记忆

——市政协委员建言人民公园改造和西郊公园建设

人民公园改造和西郊公园建设是今年市政府为民办实事工程之一。日前，我市部分政协委员和社会各界人士应邀参加两公园方案的论证座谈会。会上，与会人员畅所欲言，各抒己见，发表了一些好的意见和建议。

委员们认为，随着城市人口的增加，市民生活质量的提高，城市公共绿地建设愈来愈显得重要。人民公园位于城市中心，应定位于街心花园，是市民健身、休闲的娱乐场所。人民公园也是靖江几代人的历史文化积淀，在城市面貌日新月异的今天，对人民公园的改造，应因地制宜，适度改造，尽量保留原有的古建筑，珍惜历史记忆，着力打造闹市区的绿肺与氧吧。委员们建议，适度改造东大门，拆除老办公用房，搬迁水石盆景园，增加古树名木，花少钱办好事，增加市民休闲、娱乐的空间。

西郊公园是一个新公园，选址比较合理。委员们建议，随着水石盆景园、兰苑等展区的设置，应突出园艺为主，结合市树市花，充分展示新乡土主义风格，其他设置只要绿化多一点，水面净一点，环境好一点就行了，呈现高雅、清淡、质朴的特点，给市民营造一个新的休憩、健身、游玩的空间。

（洪 梅）

委员 风采

窗秋竹意深

——记市政协委员、江苏金秋竹门业有限公司董事长倪剑松

经过三十多年打拼，靖江“金秋竹”如今在国内外门业领域，已是响当当的品牌了。在一个阳光灿烂的日子，董事长倪剑松说起了与“金秋竹”的缘由。喜爱阅读的他，有一天读到白居易的“池窗”：池晚莲芳谢，窗秋竹意深。更无人作伴，唯对一张琴。他对“窗秋竹意深”情有独钟，那不是“金秋的竹”吗？

1971年，由于家境贫寒，初中毕业的倪剑松进入靖江钢窗配件厂工作。从车间工人、检验员、车间主任、销售员到供销科长，他干一行爱一行专一行。1985年9月30日，倪剑松被上级组织任命为靖江钢窗配件厂厂长，当年企业销售就突破百万元大关，成为全县校办工厂的佼佼者。二十世纪九十年代，钢窗配件厂更名金秋竹门业公司，迁址城区。

进入21世纪，倪剑松把目光投向高端的门业产品。他亲自挂帅，带领产品开发部全体科技人员，短短时间内相继开发出垂直、转折、直移转折、小车库等四大系列滑升门。数千张图纸、数万个数据，无一不浸透他和产品开发部全体科技人员不分昼夜奋战的血汗。2001年8月，金秋竹获得澳斯璐卷窗公司卷帘窗产品在中国大陆的总经销权。如今，金秋竹“门”闻天下。公司拥有工业门、车库门、飞机库门、核电站门、开窗机等多条生产线，产品被首都国际机场、上海宝钢、酒泉卫星发射中心、青岛海尔等1000多家国家重点工程选用。

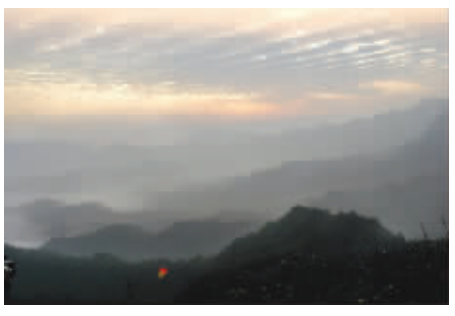
近几年，“金秋竹”由城区搬迁到市经济开发区。打造国内规模最大、品种最全、科技含量最高、集科研、生产、外贸一体的自动门、开窗机基地，成了金秋竹新的奋斗目标。

站在新厂区的大楼上，远眺云天江水，近听人欢机唱，倪剑松激情满怀地说，只要我们对人生常温入党誓词，对权力常存敬畏之意，对金钱常求施

舍之乐，对老人常尽孝顺之心，对社会常怀感恩之情，“金秋竹”明天一定会和谐辉煌！

（文/张颖武 速写/蒋宇）

马洲 诗画



一重岩壑一重天 凌震环摄