

靖江

提案

故事

市政协委员、民政局副局长薛卫东提交的《尽快落实靖江市老年综合福利中心的规划建设》的提案,被列为 2008 年度市政协主席督办重点提案。

让空巢老人有社会之家

我是从事民政事务的,比起其他人来说,更了解当前我市养老的现状。

我市现有 60 岁以上老年人 11.78 万人,占人口总数的 17.72%。对照 10%老龄化社会的标志,我市早已进入了老龄化社会。这是一个很严重的社会问题。从当前养老事业的发展看,一家一户居家养老的传统方式面临着新的问题。独生子女增多,一对年轻夫妇要同时赡养 4 个甚至 5 个、6 个老人,由于时间、精力不够,扶养能力受限,空巢老人急剧增多。随着年龄的增长,老年人自理生活能力逐渐衰退,生活水平和质量不断下降。目前,我市虽有 12 所镇级敬老院,8 家民营托老机构,但普遍存在规模偏小、管理手段落后、从业人员素质不高等突出问题,远远不能满足社会对机构养老的需求。

每个人都会老,都希望老有所依。为了不给予女添麻烦,让子女安心工作,我希望给老年人营造一个安稳、舒适的养老场所,让老年人说话有人陪聊,休闲有人陪玩,生病有人照料,吃饭有人提供。为此,我认真思考、反复斟酌,在市政协十一届一次会议上提出了建设老年福利中心的初步设想,希望有关部门高度重视,迅速行动,及早研究出台相关政策,不断优化方案,尽快确定选址,启动中心建设,给市民一个满意的交代。

(范红梅整理)

靖江

马洲

诗画

咏桃花

王德元

裁绡剪锦天桃艳,微雨暖风满树花。
半萼半开含晓露,十分春色伴朝霞。

咏牡丹

刘舰平

春光光华任意开,红红绿绿挂心怀,
洛阳花事普天最,权贵布衣一道栽。

靖江

地名

掌故

小兔子桥

小兔子桥位于现在的报社附近。那时的靖江城,四面都有城墙和城西,而在北城河外不远处,有一条东西走向的小河,是出城必经的一条河。为便于行人来往,当地住民在这条小河上造了一座简易的木桥,而这条河的所处之地很荒野,河上芦苇丛生,河岸两边长满香榧,成为秋冬时分野外兔子的躲藏之处,有人风趣地说,不如就把这桥叫兔子桥吧。后来,这座桥由木桥变成了石桥,桥短而窄,人们便称之小兔子桥。

小兔子桥亦有另一种传说,说靖江城北曾有一条弄堂,跟城北河平行东西,可没有好的名字来称呼这条弄堂时,正巧弄堂里有一些野兔在蹿东蹿西,“兔”是一种吉祥的征兆,是“灵气”的显现,于是,一些人就把这弄堂称为“兔子弄”,而和这条弄堂并行的城北河上唯一的一座小木桥,就被称为“兔子桥”。至于后来称之为“小兔子桥”,跟木桥变石桥、石桥渐小有关。

(毛惠良 毛勇江)

靖江

理论

研究

文史资料工作是政协工作的重要组成部分,在“存史、资政、团结、育人”等方面具有不可替代的价值和作用。

文史资料工作充分体现政协的两大主题——团结与民主。文史资料工作产生于统一战线,又服务于统一战线。政协的文史资料征集工作,通过组织政协委员和他们所联系的社会各界人士撰写“三亲”(即“亲历、亲见、亲闻”)史料,扩大了统一战线的团结面和联系面,成为实践“团结和民主”的重要工作方式。



市政协组织部分委员视察园林建设情况。
本报记者朱其摄

本次会议郑重决定,2009 年为形象建设年。我们政协应该树立什么样的形象?应该怎样用自己的实际行动,来提升政协的形象,展示政协的风采?这里,我抛砖引玉,就形象建设谈几点想法。

亲和力是当下流行的一个管理学概念。这是不受职位和权威的约束,由内心流露出的一种真挚的情感力量。今年市政协一如既往,邀请百名市民代表旁听大会开幕式和闭幕式。这些市民代表,有首次被邀请的,有多次被邀请的。我们真诚地邀请他们,是因为政协以开放的姿态与社会各界交朋友。这也充分体现了政协组织的亲和魅力。亲和应该是政协组织的第一形象。人民政协具有强大的亲和力和感召力。在我们的委员队伍中,有经验丰富的领导干部,有事业成功的优秀企业家,有知识渊博的专

靖江

主席

要言

亲和 睿智 奉献

苏增耀

家学者,有德高望重的社会名流。大家植根于各界别、各阶层,汇聚在政协大家庭,既有平等相处的亲切,又有协商共事的和气,有声有色地工作,有滋有味地生活,有情有义地交往,使其中的每一位成员都具有名副其实的归属感,向社会展示了政协委员的时代风采,也在点点滴滴中铸就了人民政协的亲和形象。亲和是一种无形力量。亲和是一面金字招牌。既是金字招牌,那就应珍惜它,擦亮它。有句话是这样说的,好话说多了会贬值,好事干多了会升值。还有句话是这样说的,好事是无言的歌,成事是无字的碑。全体政协委员都要自觉维护政协组织的亲和形象,关注人本,集聚人气,厚修人品,广结人缘,多做建议性的工作,多做沟通性的工作,多做协调性的工作,增强应对挑战的信心,凝聚共克时艰的力量,把一切积极因素充分调动起来,把社会各界的智慧充分发挥出来,努力营造聚精会神谋发展的生动氛围。



践证明,政协委员的才实学和真知灼见,是参政议政取得成果的独特优势。诚然,政协是靠协商议政来实现其自身价值的,所议的皆是大事、难事、新事,如果不加强学习,缺乏必要的知识积累,我们又怎能建真言、献良策?如果不迅速更新知识,人才变成废才,优势化为劣势,我们的睿智终将失去光彩。古人讲究学以致用,我们应把掌握的知识运用到工作中去,运用到调查研究的基本功,深入基层,深入实际,多听听老百姓的心里话,多看看老百姓的身边事,多算算老百姓的生活账,做到了解情况实,反映问题准,解决办法好,用敏锐的眼光和思辨能力,站在大局的高度超前思考,在跨越发展的征程中展现睿智思想和独特风采。

人世间,最美的情怀莫过于奉献。政协委员不仅是一种荣誉,更是一种责任、一种奉献。理想、信念和责任不是空洞的,它体现在具体的生活和工作中。让我们难以忘怀的,是在汶川地震发生以后,全体委员向 38 名绵竹孤儿伸出了援助

之手。血肉相连的爱心,温暖着孤儿的心,也温暖着我们的心。当然,奉献不仅是爱心捐助,在政协的舞台上,到处都是委员奉献的身影。我们绝大多数委员都是兼职的,履职需要花费大量的业余时间。被称为提案大王的李静其,曾为撰写一件有关交通管理的提案,在十字路口一站就是两个多小时,观察车流,研究对策。市政协委员、百富绅家居广场董事长罗建根,因为工作原因,常年奔波在外,却时刻不忘委员的职责,创造性地建立了全省首个政协委员工作室,通过这一平台积极反映民意,本次会议期间提交了 3 件高质量的提案。从上届的李静其委员,到本局的罗建根委员,以及许许多多双先进委员,平凡而崇高,朴实而出色。他们尽心了,也尽职了。在我看来,尽心尽职是做委员的起码要求,也是一个很高的要求。尽心体

现奉献,奉献必然尽职。只有懂得奉献,我们才会把履行职责当作份内之事、应尽之责。只有懂得奉献,我们才会把政协工作作为生命中很重要的一部分,始终保持一股热情,并用这种不懈的热情去建功立业。只有懂得奉献,我们才能拥有开放的视野,开明的心智,开阔的胸怀,做事站得高看得远,遇事拿得起放得下,以积极的心态参政议政,以包容的心胸待人处事,以平常的心境看待得失,以感恩的心情奉献社会,真正让奉献成为政协委员的人生路标。

所谓形象,说到底,是价值取向问题,是思想导向和精神追求问题。我们选择亲和,就是要在聚沙成洲中体现政协委员的自信之美;我们选择睿智,就是要在奋发超越中体现政协委员的知性之美;我们选择奉献,就是要在全面融入苏南的伟大实践中体现政协委员的人格之美。让我们在新时期靖江精神激励下,同心同德,群策群力,努力为政协事业添光增彩,以新形象、新风采、新成果,迎接共和国 60 华诞,迎接人民政协成立 60 周年!

(本文摘自作者在市政协十一届二次会议上的讲话)

等,就是在突出地方文史资源特色的基础上,打造的靖江政协文史资料工作的品牌。

在新的历史时期,我们应增强责任感、使命感,努力把这项独具政协特色的工作做好。要围绕“保持特色、开拓创新、拓展领域、服务现实”的工作目标,积极探索文史资料工作改革与发展的新路子。文史资料要更好地为构建和谐社会服务,必须让它的精品史料进入文化市场,走向基层、走向群众、走向青少年,在社会中广为流传。

靖江

委员

风采

将美丽定格

——记市政协委员、金大装饰工程有限公司董事长凌震环

在省摄影家协会编辑出版的《江苏省摄影精品集》中,我市摄影家协会主席凌震环的两幅作品收录其中。其实,早在此之前,笔者就已见过他的个人作品集,每一幅作品,都让人凝神静气,心动不已。

凌震环自小就迷上了“拍小照”。当时,小城里照相机很少见,冲印之处更是难觅。为了满足自己的爱好,更因为买不起冲印器材,他苦心琢磨,自画图纸,自制设备,自配药水。功夫不负苦心人,经历了多次失败后,他终于冲洗出了第一张黑白照片。

上世纪八十年代初,凌震环在上海参观展览时第一次看到艺术摄影。他惊呆了;原来摄影不单可以实录景象,还能有如此丰富的表现,高贵典雅、充满魅力!“创作”这个词第一次走进他的脑海。从此,他开始了从纪实摄影向艺术摄影的转变;从此,将美丽的瞬间定格,成了他不懈的追求。

怀着对艺术的憧憬,1985 年,凌震环考入南京师范大学,成了该校美术系首届摄影艺术专业的学生。2001 年,他又进入该校美术学院摄影研究生班学习。为了拍摄出优秀作品,凌震环每到一处都要打听了解当地的自然景观、人物风俗,在拍摄前一天拟好拍摄题材,然后就是不断地寻找、等待。他说,美好是要用心去细细体会才能发现的。发现美好,守候美好,就是人生的幸福。



凌震环的摄影作品多次在全国、全省的影展、影赛中获得大奖。在扶持靖江市摄影新人工作上,也付出了不少心血和汗水。现在,我市有全国摄影家协会会员 4 名,省摄影家协会会员 14 名,泰州市摄影家协会会员 30 名。

作为一名政协委员,凌震环关心环境、关注民生。有一次,他到九圩港附近摄影,看到那里堆着垃圾,环境很差,回来后遂写下提案《九圩港环境需整治》。去年,他提交的《城区应统一采用分时电表》提案,得到有关部门重视和采纳。多年来,他积极参加政协组织的各项活动,配合做好两会期间的宣传摄影工作,2006 年,他被市政协评为“双先进”委员。

(文/仲一晴 张颖武 速写/蒋宇)