

新

提案

点击

建议关闭小化工

【提案者】工青妇界委员 杨静波

【提案内容】随着沿江开发步伐加快,我市经济社会快速发展。市委十届六次全委扩大会议提出了我市第二个“五年大跨越”目标,根据城乡一体化发展规划,将形成一个主城区、新港、新桥两个小城市和生祠、季市两个特色镇的发展格局,这将有力地促进我市社会主义新农村建设。随着沿江开发和片区建设的强势推进,经济发展对环境支撑的要求越来越高。尽管农村生态环境有了很大改善,但与发展需要还存在较大的距离,突出表现在:局部地区水环境污染严重、气环境需要治理。据不完全统计,我市目前有小型化工企业、电镀企业 400 余家,这些企业效益差、“三废”排放量大,严重影响了农村河水、空气质量,有的水体常年处于严重污染状态,小化工企业周围空气异味严重,对人民群众的身心健康造成严重的危害。

【建议】

- 1.坚持生态环境建设与经济发展相结合,建设与防护相结合,优化生态环境,弘扬生态文明,促进经济效益、社会效益和生态效益有机统一。
- 2.治理污染源,加强对工业企业污染源控制,特别是对大中型化工企业的监管,禁止“三废”乱排放,实行综合治理。
- 3.加大化工电镀企业治理力度,限期关闭小型化工企业,对具有一定规模确需保留的化工企业,实行全市统一搬迁安置,“三废”集中治理,确保人民群众的生命健康。

新

活动

侧记

马洲诗社进校园

本报讯 (记者沙志红)5 月 13 日至 14 日,市政协马洲诗社副社长盛铤、严立青等,走进市外国语学校 and 实验学校,为学生讲解格律诗基础知识,引导学生欣赏古典诗词。

“格律诗并不难写,创作的源泉来自周边的景物、生活等,只要善于发现,就会写出优美的诗词。”严立青等老师的讲解深入浅出,短短一个多小时的讲座,学生们听得津津有味。

“写诗能陶冶情操,平时我经常写些现代诗在校刊上刊登,对古典诗词不太了解,但我喜欢读李白、辛弃疾等人的诗词。今天老师给我们讲解古典诗词,能让我们更多地了解中国传统文化,学会欣赏古典诗词。”听完讲座,外国语学校八年级学生陆旸高兴地说。实验学校办公室主任缪文初也认为,古诗讲究对仗、韵律、节奏等,现在的学生对古诗诗写作了解较少,通过学习,能提高学生的语感和审美情趣。



图为讲座现场。朱其摄

新

主席

要言

让群众知道政协

·苏增耀·

《各界》专刊诞生在春暖花开的季节,每月一期,迄今已出刊了 12 期。这个专刊与政协会刊相衔接,是政协宣传的重要阵地,也是靖江日报与市政协的合作成果。一年来,无论是运行模式、题材策划,还是栏目设置、版面设计,都摸索出了成功的经验,已经形成了自己的独特风格。对照新形势的要求,用更高的标准来衡量,当然还有许多需要提高的地方。在大家阅评研讨的基础上,我也谈一点自己的思考。

要突出宣传重点。围绕中心、服务大局,既是做好政协工作的宝贵经验,也是开展政协宣传的重要原则。我们要善于从全局的高度来谋划政协宣传,围绕市委、市政府中心工作,围绕全市重点工作任务,宣传政协在协调关系、汇聚力量、建言献策、服务大局方面所发挥的重要作用。今后一个时期,要重点报道政协组织为城乡一体、二次跨越建言献策的成果,重点宣传政协委员

为跨越发展奉献智慧和力量的事迹,重点展示在科学发展观指导下政协队伍的崭新形象和精神风貌。

要体现政协特色。人民政协具有鲜明的党派合作和民主协商特点。政协宣传也因此具有鲜明的个性特点。专刊要专。专刊应该是个窗口。我们通过这个窗口,向社会宣传政协,让群众知道政协。要充分发挥政协自身优势和主流媒体优势,研讨政协理论,反映政协工作,展现履职成果,展示委员风采,把宣传工作搞得更加丰富多彩,更加得体到位。要虚心向靖江日报其它专刊学习,扬己之长,补己之短,在借鉴中不失自我,把《各界》专刊办得更像自己,不断增强亲和力、吸引力和感染力,更好地体现统战特色、协商特色、界别特色和文化特色。

要树立精品意识。图文并茂是我们办刊的初

衷。把专刊办成精品是我们不懈的追求。政协宣传也应该像政协工作一样,少而精,出精品。打造精品专刊,首先要打造精品栏目、精品稿件。我以为打造精品如同雕琢玉石。一件精品玉石件,其价值由三部分构成:材质、设计和工艺。打造精品稿件也要在选材、策划、打磨上下功夫。一篇文章,只有反复推敲,用心打磨,才能出彩。很多好文章都是改出来的,改得好则瑕可为瑜,瓦砾可为珠玉。每一次修改都是一次跨越,经过反复修改才能把文章不断升华。希望政协的同志和新闻记者共同努力,打造出几个名牌栏目,打造出一批精品力作。只要我们把《各界》专刊作为自己的园地来苦心经营,作为自己的孩子来精心呵护,那就一定能够办得更好更优,更有生命力和影响力。

(本文是作者在《各界》专刊座谈会上的讲话)



政协委员视察马洲岛开发建设情况。 本报记者 朱其摄

他赢得了口碑

——记政协委员、亚龙数码科技公司董事长张永宏

亚龙,数码科技界的一匹黑马。当家人张永宏是一位农民的儿子。张永宏说,每走一步,他都会不断调高目标,有目标就有动力,有动力就有发展,也因此成就了今天的亚龙。

1975 年夏,20 岁的张永宏是侯河农具厂一名学徒。凭着自己的聪明好学,勤奋工作,刚进厂不久的他便从一名普通职工成为车间主任,此后又兼任企业生产科长和供销科长,经营才能得到充分发挥。1991 年,张永宏决心自己创业,回到老家斜桥镇,做起了五金配件生意。他默默对自己说,要么不干,要干就干出一番事业来。

创业之初,怀揣着多年积攒下来的 8000 元钱,张永宏租下了江平路边的五间平房,开始了创业之路。做五金配件不是件易事,辛辛苦不说,利润还较薄。为了降低成本,他自制加工设备,自购原材料。经过两年多的努力,企业有了一定的规模。他又动起脑筋,想实现更大的跨越。1993 年春,张永宏出差沈

阳,经朋友介绍,巧识一大企老总,谈起市场,得知胶带业需求量大,利润空间也大。他当机立断,决定转行生产胶带,向胶带产业进军。回靖后,第一件事,就是进行市场调查,同时三度外出取经,走访科研院所,论证产品。待时机成熟,于当年征地 20 亩,建造生产车间,添置生产设备,将五金配件厂更名为亚龙复合粘胶有限公司。经过几年打拼,他从外行变为内行,到 2000 年,企业实现了产值翻番,利润呈几倍递增之势,产品远销全国各地,实现了原始资本的初步积累。2005 年他参加广交会时,把目光停留在数码像纸展台,产品展示的说明书上英文介绍的多,中文介绍的少。当他了解到数码像纸技术一直被国际上少数国家掌握,便有了再次创业的念头。2006 年 10 月,亚龙正式进军数码像纸产业,年底建成生产线,实现当年研发,当年投产,打破数码像纸多年被国外技术垄断的局面。

作为一名政协委员,张永宏总是积极参加政协的各种会议、活动,踊跃建言立论。今年年初,他建议,各级政府在经济危机下应支持、帮助中小企业渡过难关,确保健康发展;提出加强企业家队伍建设等等。他的意见和建议得到了重视和关注。作为一名企业家,他吃尽了千辛万苦,成功地创办了企业。致富思源,他不忘真情回报社会。他吸纳了百余名下岗工人进企业,带动了周边产业的兴起。他关心弱势,关爱社会,关注光彩事业。亚龙数码科技公司每年上缴利税数百万元。主动出资 20 余万元支持镇里的经济建设。慷慨解囊为家乡修路,为贫困户修建危房,支援周边村组公益事业建设……5·12 汶川地震,他踊跃捐款数万元。近年来,张永宏为各类公益事业作出的贡献难以统计,而每一次付出,无一不体现出他作为政协委员的高度社会责任感。金杯银杯不如口碑。他以自己的实际行动,赢得



了合作企业的赞誉、全厂职工的信服和老百姓的口碑。

成功的程度决定于自己的信念程度,信念多一分,成功就多十分,付出终有回报。我们期待张永宏和他的企业再创佳绩。

(文/吴逸南 速写/蒋 宇)

新

委员

风采

新

文化

建设

民俗大观 编纂工作启动

近日,市政协文史委召开《靖江民俗大观》编纂工作会议。市政协主席苏增耀、副主席庞余亮出席会议。

《靖江民俗大观》将广泛收集靖江民风民俗,包括老岸地区的民歌、民谣、谚语、民间故事及风物风情,同时兼顾东沙、西沙的民间习俗,尤其是对那些即将湮没的民俗事象,实行抢救性的搜集和整理。苏增耀要求,编纂工作突出传统性、地域性和民俗性,参加编纂人员要有紧迫感和历史责任感,加快推进工作,年底前完成初稿,力争明年出版发行。

(鞠 荣)

市苏研会举办 会员书画联展

近日,市苏东坡研究会与市书协、美协等单位联合举办刘振铭、陈明书画联展。市政协主席、苏东坡研究会会长苏增耀及我市美术界、书法界代表参加书画展开幕式,并饶有兴趣地欣赏了书画作品。刘振铭、陈明是市苏东坡研究会会员,几十年来,他们情系翰墨丹青,勤奋创作,乐此不疲,取得了显著的成绩。此次展出的作品是他们最新的创作成果,作品大雅、别致,洋溢着浓郁的生活气息和创作者高远的逸兴。

(苏 研)

花鸟画大师 赵松泉来靖考察

日前,96 岁高龄的台湾花鸟画大师赵松泉来靖考察,市政协主席苏增耀等热情接待了赵松泉一行。赵松泉早年毕业于苏州美专,后去台湾定居。曾师承徐青藤、陈白阳、任伯年、吴昌硕等。他专攻花鸟画,师法自然,心摹手追,所作花鸟,活色生香,栩栩如生。他 借助外象,力求意趣”,将工笔花鸟与写意画的价值取向糅合在一起,既不失造型严谨,又不失传统规范,以高度提炼的笔墨表象,使造型与笔墨得到高度统一,把花鸟画引领到一个雅俗共赏的境界。

(范红梅)