

主席 要言

让市民走进政协

·苏增耀·

为编制“十二五”规划建言献策，是本次常委会议的主要任务。与会人员以饱满的热情和强烈的责任感，围绕规划编制，提出了不少有见地、有深度、有特色的意见和建议，体现了我们心系发展、情牵民生的政协情怀。规划编制仍在进行之中，政协为编制工作建言献策也没有结束。接下来，我们要把握发展大局，紧密结合实际，深入调查研究，继续为谋划十二五贡献智慧和力量。

这里谈谈市民旁听工作。

2003年年底，我们在筹备十届二次会议的时候，决定开风气之先，积极探索，大胆创新，邀请市民旁听政协全会。自此，市政协一以贯之，每年邀请一批市民代表旁听会议，最多一次达百人以上，累计600余人次，受到了各界的普遍欢迎，取得了良好的社会效果。今天审议通过《关于完善市民旁听政协会议制度的意见》，是对这项工作制度的进一步确认、规范和完善。市民旁听密切了政协与群众的联系，无疑是创新之举。对于扩大公民有序政治参与，提高工作透明度，体现政协开放性，也无疑是一个有益有意义的尝试。



在境外考察时，我们注意到人家的一些运行模式。比如议会开会时允许公民旁听，有的还设有专门机构负责受理参观和旁听事宜。香港立法会的会场很有意思，市民高高在上，议员和官员坐在下面，一览无余，一点神秘感也没有。我们政协本是民意机构，把大门打开来，请市民走进来，道理上应该是说得通的。从技术层面看，设立旁听席，邀请市民旁听全体会议、常委会议和专题协商会议，操作起来并无难度。关键在于姿态，有没有一种开明开放开拓的心态和姿态。

七年的实践告诉我们，市民旁听至少有两大好处。

其一，让市民了解政协。政协是什么？政协做什么？政协怎么做？这真不是一两句话就能说清的问题。邀请市民旁听，让其身临其境，直观履职场景，对宣传政协大有裨益。旁听的过程，其实就是进行政协知识宣传教育的过程，也是人民群众体验和感受协商民主这一政治制度的实践活动。同时，市民旁听政协

会议，体现出尊重公民知情权和参政权的民主意识，有利于委员与市民之间的思想交流和感情沟通，增进了群众对政协的信任、理解与支持，促进了政协履职的质量和水平不断提高。

其二，让政协了解民意。人民政协是实现公众政治参与的重要平台。在政协会议设立旁听席，可以把基层群众的意见、建议通过政协渠道反映上来。这样又多了一个反映社情民意的快速通道。在经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新形势下，群众的利益诉求必然日益增多。作为政协组织和政协委员，理应与群众贴得更近一些，与实际贴得更近一些，与一线贴得更近一些，及时反映群众的声音和诉求，增强履职的针对性和实效性。我们考虑，不能就旁听而旁听，为旁听而旁听，而要允许旁听者就相关议题提出建设性的意见和建议，以负责的态度，整理汇总报送市委、市政府。诚然，政协有着“人才库”的美誉，“智囊团”的光环，但与形势发展相比，我

们常有捉襟见肘力不从心之感。人民群众中蕴藏着无穷无尽的智慧和力量。我们要以民为师，真心实意向群众学习，问政于民，问计于民，善于从群众那里汲取营养，增长智慧。所以，除了旁听制度以外，市政协已形成的一些做法，如协商议政时召开市民座谈会听取意见，调查研究时吸收社会专业人士参加，民主评议时组织问卷调查，视察和提案实行开门选题，通过建立委员工作室广泛征集社情民意，等等，都要在今后工作中加以改进、完善和提升。

我们研究旁听工作，核心问题在于牢固树立以民为本的理念，把人民群众的根本利益作为出发点和落脚点。参政议政的依据源于群众，目的是服务群众，关注主体也是人民群众。天下大势，常系民心。请市民走进政协，让政协走进市民，本是政协工作的题中应有之义。只有这样，政协队伍才会赢得群众信任，政协组织才能发挥好党和政府联系群众的桥梁纽带作用，政协工作才有可能始终充满生机和活力，取得让全市人民满意的工作成果。（本文为作者在市政协十一届十二次常委会议上的讲话）

工作 动态

一则社情民意 被全国政协采用

本报讯 近日，从泰州市政协信息处获悉，我市政协社会法制委副主任吴逸南的社情民意信息《实施基本药物制度后，部分药品价格不降反升》被全国政协录用，引起了有关部门的高度重视。

该社情民意信息反映，国家基本药物制度工作启动之后，社会各界给予了很高的关注，许多省市也陆续启动了这项工作，但在基本药物实施过程中，出现了一些亟待重视的问题，其中最明显的一点就是，部分药品的价格存在不降反升的现象。同时，基本药物制度能否取得预期效果，政府财力能否补偿到位，都可能导致过度检查和过度治疗，滋生与统一招标采购有关的商业贿赂和药品回扣现象。

(郑枫)

让市民百姓 感受民主政治

市政协完善市民旁听会议制度

本报讯 市政协11月30日出台《关于完善市民旁听政协会议制度的意见》，就旁听范围，旁听人员的条件、名额和产生程序，以及旁听人员需注意的有关事项，作出进一步规范完善。

市民旁听政协会议，是政协加强与人民群众密切联系的重要举措。从2004年起，市政协每年均邀请部分市民代表旁听政协会议，旁听者中有工人、农民、退休干部，也有外来建设者，累计达600人次，受到了社会各界的好评。市民张先生曾作为小区代表旁听政协会议，他说，市民旁听政协会议，体现了我市民主建设的进步，也说明政协工作更加公开透明。市民刘女士指出，作为一名普通市民，每天接触的是社会最基层的事，对基层百姓的愿望、意见最了解。普通市民能旁听政协会议，说明政协很重视基层老百姓的声音。

《意见》的出台，对于扩大公民有序政治参与、提高政协工作透明度有重要意义。市政协有关人士指出，市民代表来自基层，反映的是最真实的社情民意。市民旁听政协会议，在增加政协工作透明度的同时，可让群众更好地了解和监督政协工作。

(潘颖)

政协工作品牌简介(二)



6.名人名家讲座

为宣传政协理论，传播先进思想，弘扬传统文化，凝聚各界人心，同时也为了提高政协委员参政议政的水平和履行职责的能力，市政协自十届政协起，开始邀请省内外一些知名专家学者来靖为政协委员作学习辅导讲座。

十一届政协以来，市政协明确提出每年邀请2至3名专家学者作专题讲座，以打造名人名家讲座这一文化品牌。时至今日，本届政协已先后邀请了省政协原副主席吴瑞林、南大哲学系党委书记杨敏、浙江省政协副秘书长李火林等分别举办了“科学发展观辅导报告”“弘扬传统文化建设先进文化”“政协文化建设”等8期名人名家讲座。专家学者以其前瞻性的思想、观点，拓展了委员的精神境界，丰富了委员的知识结构，提高了委员的履职能力和工作水平。

7.争创“双先进”活动

为充分激发全体委员的积极性、主动性和创造性，发挥委员在政协工作中的主体作用，促进委员认真履行政治协商、民主监督、参政议政职能，争创政协工作和本职工作“双先进”，2003年，市政协决定在全体委员中开展争创“双先进”活动。

争创活动于每年年底结合委员履职考核组织一次评比。各委员活动小组在考核达标的委员中，按照人格好、人缘好、形象好，本职工作成绩显著，做到“五个一”（即提

9.各界

自2003年起，市政协每年编印一本兼具综合性、资料性、年鉴性的会刊《各界》，向社会各界人士宣传、展示当年政协的工作成果。该刊十六开本，图文并茂，由市政协办公室组织编印，每年一月印行，设置的基本栏目包括主席要言、政协工作实录、经验总结、委员风采、建言立论、政协文苑及马洲诗丛等。2008年4月，为了进一步做好政协宣传工作，打造政协文化品牌，经十一届五次主席会议研究，决定由市政协办公室与靖江日报社联合办专版，自该月起，每月第三周星期三在靖江日报A3版刊出，名称亦为《各界》，与会刊衔接，主要栏目有：主席要言、政协专稿、各界声音、提案故事、委员风采、典藏靖江、马洲诗画等。

《各界》自创刊以来，深受委员和社会各界人士的喜爱，同时也受到各地政协的好评，不仅成为市政协展示工作的园地，还具有对外交流的功能和存史资政的价值。

10.《马洲诗画》

为继承和发扬中国古典诗词及书画艺术的优良传统，反映新时期丰富多姿的现实生活，给靖江诗词书画创作者提供欣赏、交流的园地，1984年10月，靖江县政协创办《马洲诗画》。坚持一年出刊一集，至2010年，已出刊26集。《马洲诗画》贴近时代，贴近群众，贴近生活，通过中国古典诗词、书画艺术的形式，讴歌了绚丽多彩的新生

活，增进了与海内外人士的交流，推动和促进了文化事业发展，是政协文化建设的重要载体。

11.市民旁听政协会议

自2004年以来，市政协为体现政协开放性，提高工作透明度，每年邀请部分市民代表旁听政协全体会议，收到了良好的社会效果。今年为进一步贯彻落实《中共中央关于加强人民政协工作的意见》，扩大市民有序政治参与，市政协出台了《关于完善市民旁听政协会议制度的意见》，对市民旁听政协会议的范围与内容、旁听对象的产生与确定等进行规范。旁听政协会议的市民代表，如对政协的相关议题有合理建议或意见，可向政协办公室反映，由办公室整理汇总，以社情民意信息报送市委、市政府。市民旁听政协会议这一举措，在全省政协系统尚属首创。

12.文化政协

市政协一直注重文化建设，致力于打造文化政协。2006年为市政协的文化建设年，市政协提出了加强政协文化建设的意见，深入调研形成了《关于和谐文化建设的调研报告》，助推市委、市政府出台《靖江市和谐文化建设行动纲要》。十届以来，市政协组织开展了一系列文化建设的活动，取得了丰硕的文化成果。市苏东坡研究会承办了中国第十五届苏轼学术研讨会。出版了《靖江印象》和《靖江方言词典》，分别荣获2007年度和2009年度“中国最美的书”称号。



典藏 靖江

烟灯埭

清朝中期，位于广陵镇界河南侧的现孤山镇广陵村烟灯埭，靠近渔婆港边，南来北往人多。镇上的烟馆老板挣黑心钱，在烟灯埭办起了三家鸦片烟分馆，经营鸦片、竹枪和铜灯。一些殷实户家的青年，开始以好奇心理试吸烟片，不久陷入泥潭不能自拔，成了烟瘾君子。身躯枯瘦，面庞憔悴，两眼凹陷，三十岁年龄的人成了五十岁的小老头。家庭不和，妻离子散。

道光皇帝见大量白银外流，财政困难，授命林则徐为钦差大臣到广东禁烟。林则徐禁烟的消息不胫而走，很快传到靖江，百姓无不拍手称快。烟灯埭附近的百姓，恨透了烟馆老板，他们乘东风，推代表，拟对联，与烟馆老板交涉。对联道：“竹枪一支，打得妻离子散，未闻炮声震地；铜灯半盏，烧尽田地房廊，不见烟火冲天。”横批：“立即滚蛋。”对联贴在烟馆大门上。几个烟馆老板慑于群众的威力，只好关上大门，夹着尾巴回到广陵镇街上。

原来这个埭没有埭名，仅有几家烟馆在港边上。因交通方便，聚居户越来越多，成了像模像样的埭。为警示后人不要再吸烟片，便取名叫烟灯埭。

(徐汝明)