

靖江

主席

要言

抒写美好未来

苏增耀

过去的一年,为“十一五”规划的收官之年,每位委员都在自己的岗位和政协的舞台上向我们的靖江交出一份满意的答卷。岁月更替,总是令我们眷顾和留念。我们既要接受时光的淘洗,又要享受时光的灌溉。在无尽的岁月面前,我们的内心总是在悄悄改变着。那改变的部分,既有收获的欣喜,也有期待的愉悦。

精彩一幕接着一幕。“十一五”的帷幕刚刚拉上,“十二五”的新剧又要开始了。在“十二五”的征程上,每位委员定会留下珍贵而充满魅力的印记。苟日新,日日新,又日新。现在,就是昔日的未来。是我们自己用双手把美好的过去抒写成更美好的未来。而最美好的未来,永远在前方等待着我们。

恭祝大家新年快乐,万事如意!

市政协确定 2011 年为 联络联谊年

继学习提高年、形象建设年、品牌建设年后,市政协把 2011 年确定为“联络联谊年”。今年,将按照贾庆林主席提出的推进联谊交友取得实质性进展的要求,以“联络联谊年”为载体,主席联系常委,常委联系委员,委员联系群众,通过走访委员、调研视察、委员小组活动等形式,加强组成单位联谊、委员之间的联系、界别联谊、机关与委员的联系、新老委员的联系,通过各种联谊活动营造良好的合作氛围。注重对外联谊,加强与上级政协的联系,开展与兄弟政协的联系,加强各专委会与政府部门和有关单位对口联系,确保政协工作顺畅推进。密切与社会各界人士的联系,广纳群贤,广交朋友,调动一切积极因素,努力把各方面的智慧和力量凝聚到推动科学发展上来,凝聚到“两个率先”奋斗目标上来,全力促进和谐靖江建设。

(范红梅)

在市政协十一届四次会议闭幕式上,苏增耀主席发表了《奉献十二五》的讲话。其中,引用了诗人朱根勋先生的诗词。有许多读者打来电话,希望了解这首词。现将《莺啼序·靖江》原词刊载于此,以飨读者。

莺啼序·靖江

阴沙大江孕育,拥肥沃沃土。弹丸地,居险临冲,不断风送时雨。最堪爱,新城绕郭,晴烟历历花相护。邑人云:人奉勤劳,寡贫多富。蕞尔孤山,独秀立耸,算苏中一柱。望南北、吴越雄扬,正多豪迈情愫。审川原、香飘绿野,绣龙凤、天堂田圃。不寻常,清气丹曦,夕阳金缕。长桥建就,坦道连通,更方便客旅。盼待久,沪宁相接,过往如织,聚散皆宜,注资佳处。波光耀眼,遥山平目。闲云流水身边走,意悠悠,哪肯轻离去!苏杭仿佛,华筵乐我题诗,画图逗尔生趣。

鲜花五月,十万人家,问雅儒几许?细计算,高精科技,院士专家,代有英才,重文尚武。离乡去国,三才游子,求新创业开新路,竞争中,赢得声名著。欣逢世纪开元,浪逐帆飞,状英雄阔步。

往事今日评论,牵旧梦柔肠。顷刻间,向津问隘,重来雪连肃霜。休可忘,危境当时,烈火纷纷夜未央。遗老曰:事经曲折,先弱后强。骄狂寇敌,横蛮来频,争江北前方。瞧东西,港圩集镇,还有暴强道藏。临夜晚,气壮深更,除恶奸,野火战场。来变化,好风绿岸,时代辉煌。斗胆浮夸,随尘弥漫,都有违规章。沉思深,衣食不周,摧残更烈,追寻何是,回马险冈。局势明心,远景壮怀,稳步轻装道上行,情切切,唯求达小康。事理依然,明镜无私照影,青史存真发扬。

古木千秋,一轮明月,经造化非常。漫衡量、假大遗风,贪劣俗吏,人无素养,作势装腔。纳谏尊贤,四化杰人,务实谋章自从容,携手处,难能意气昂。看好河山再造,弦幽管脆,黎庶康庄。

(两阙《莺啼序》,一用仄韵,一用平韵。亦可作长联看。)



五聋子桥

在靖城地段,旧时的罗家港,不是现在的从柏木桥直线向北,而是从柏木桥拐向西,绕祁家埭、毛家埭,过“五聋子桥”北流,再经孙家埭向东,进入草关帝殿跟其它港汇合。

这“五聋子桥”,是罗家港上的第三张桥。前有罗家桥、柏木桥,再向东是钱家板桥。据传,这“五聋子桥”约建于 100 多年前,建桥之因,有一段故事。

那时,这段港上没有桥,住在港西边的一家农户开了一个油坊。旧社会能开油坊,算是一个富裕人家,但那时社会不稳定,黑道出没、绑票聚赌、明抢暗夺,屡有发生。有一年,这油坊主人被一些黑道人强行拉去聚赌,一夜间,不仅将自己带的大笔赌本输光,而且用“画押”的方式,把自家的 30 亩田全部都输掉。赌场输田,脸面无光,家庭不和,家业受损,这油坊主人发誓再也不进赌场。他装着在家生了一场大病,病后又装着病聋了双耳,从此在家里一心开油坊,做生意,再也不受绑票聚赌的干扰。

油坊主人的这一绝招,倒也见效,他在装聋作哑中开油坊发了些财,但生意交往中,这油坊户主总觉得家住罗家港西,绕道上柏木桥集镇做生意不便,又觉得罗家港东许多生意户来往受阻,于是,他用几年开油坊积蓄的钱,备木料、请人工,在他住宅的东港上造了一张木桥。木桥造成,兴旺了他油坊生意,也方便了港东港西人的来往。

这油坊主人在兄妹中排行第五,“装聋作哑”开油坊,又用开油坊积蓄的钱独资建桥,人们为感激这位建桥人,就给桥取了个风趣的桥名叫“五聋子桥”。(毛勇江)

第 26 集 马洲诗画出版



今年“两会”前夕,市政协马洲诗社编辑的第 26 集《马洲诗画》出版。本期诗画,设时代风采、今人吟靖江、水乡采风、感事抒怀、情系河山、缤纷人生等栏目。刊发了备受各界关注的朱根勋“岳飞《满江红》写于靖江推论”一文,以及方祖岐、高汉等名家的学术通讯函件。

(立青)



做大专业市场 ——记市政协委员、百富绅有限公司董事长罗建根

日前,百富绅家居生活广场三期项目启动。项目建成后,将与一、二期市场连成一体,形成近 30 万平米的现代化建材家具专业大市场。2003 年,罗建根从家乡苏州来到“第二故乡”靖江投资创业,孜孜以求的目标就是打造苏中地区规模最大、档次最高、品种最全、环境最优、服务国际化、信息网络化、功能配套齐全化的一流综合性建材家具市场,如今距离这个目标已越来越近了。

投资创业充满艰辛。百富绅市场运营初期,一些人对百富绅的地理位置、内部格局、商品结构不理解,认为地理位置太过偏僻,导致商家入驻率偏低。他没有灰心,认定一个市场从无到有、从小到大需要时间。正是怀着这个坚定的信念,他和其他股东想方设法四处筹集资金,最终竞标成功。

一年后,百富绅广场正式开业。他积极与知名建材家具品牌厂商联系,以真诚的态度与完善的环境,先后吸引了科勒、TOTO 等知名品牌入驻,出现了一批在靖江首屈一指的品牌家具专卖店,极大地提升了市场档次、品位和市场的影响力,同时也为消费者创造了一个与先进城市接轨的消费环境。

百富绅一期采取租赁的办法,



政协表情。

做大专业市场 ——记市政协委员、百富绅有限公司董事长罗建根

致力于为商户打造一个理想的经营平台。商场工作人员经常上门对商户经营情况进行了解,对于一些状况不佳的商户还帮助他们分析原因所在,努力使他们走出困境。目前,卖场内经营户都已进入良性循环阶段并出现一铺难求火爆场面。

罗建根以睿智的眼光,以求新、求异、灵活的经营战略,引领百富绅跨越式发展。目前百富绅装饰家具广场进驻各类经营户 300 多家,经营各类建材家具数千种,几乎全是中高档品牌,年营业额超 10 亿元。

政协委员是荣誉,更是责任。他认为,百富绅广场近年的发展,离不开靖江市委、市政府提供的政策和服务。作为政协委员,他深知自己责任重大,有责任为促进靖江经济和社会发展建言献策。因为常年在靖江与苏州两地奔波,一周在靖江仅一两天,没时间调研,难以把情况摸透。怎样履行好政协委员的职责,是他经常思考的问题。在市政协的关心、指导下,2009 年 2 月 3 日,罗建根委员工作室在百富绅广场挂牌,这也是江苏省第一个政协委员工作室。委员工作室配备了专职工作人员,工作人员在和商户打交道的同时,关照各位商户;政协委员工作室成立后,大家有什么建议或意见,都



特约记者 蒋宇摄

做大专业市场 ——记市政协委员、百富绅有限公司董事长罗建根

可以反映。

委员工作室发挥了参谋助手、信息渠道的重要作用。百富绅广场几家商户联合提出,靖江家具、建材市场比较零散,同质化竞争严重,希望能规范市场。他了解情况后立即安排工作人员展开调研,并在充分掌握情况的基础上,撰写了第一件提案:打造靖江家具建材商业圈。随后,在工作室人员的协助下,他又陆续递交了加强小区建设等大量提案,得到了有关部门的高度重视。

罗建根不但专注于把家居市场做大、做精,还是一个扶贫济困的热心人,常年与当地贫困村结对帮扶。

(文/张平 速写/蒋宇)

