

委员 风采

美丽的青春

——记市政协委员、生祠镇经管副助理方圆

四年前，方圆作为工青妇的代表，被推荐为市十一届政协委员，成为全市最年轻的委员。2005年，方圆大学毕业回到靖江，参加了全省公务员考试，通过笔试、面试等程序后，被生祠镇监察室录用。从学校到社会，对于方圆来说，是陌生的。学习，成了她永恒不变的定律。她有个想法：趁年轻，有时间，抓紧学。为了尽快适应工作，她学理论、学法律、学经济、学业务……白天学、晚上学；边工作、边学习。她同时向书本学、向领导学、向同事学。如今，她还是省委党校在职研究生。

通过学习，她很快进入了角色。她的工作，主要是配合纪委抓党员思想教育、基层站所党风廉政建设和案件查办等。期间，她还做过工业统计，当过陪审员，配合镇中心工作搞调研、抓检查、促工作。在同事的眼中，她是一个聪慧干练的“大忙

人”。手勤、腿勤、口勤、脑勤，整天闲不住，勤勤恳恳做事，实实在在做人。因为监察室人手少，她一人兼顾文秘、后勤、档案等多个工作，领导和同事都很认同她。多少个节假日加班，多少个夜晚少眠，她兢兢业业，毫无怨言。

担任政协委员后，她愈加努力。因为出身农村，工作又在农村，所以她的提案大都涉及“三农”，她的第一份提案《关于关爱“留守儿童”的几点建议》就是依据自身经历和调查研究写出来的。当时她丈夫在红卫小学支教，她了解到：这个学校200多名在校生中有留守儿童28人，外来打工子女34人，单亲家庭子女30人，此类学生占学校总人数近一半。方圆顿时就感到事情的严重性，于是展开了调查，她走访了教育局、妇联等部门，也走访了个别留守儿童家庭，了解到尽管大部分学

校都已向农民工子女开放，但个别学校仍以高额的借读费设置了门槛，使部分农民工子女不得不留在农村老家就读。由于农民工要外出打工赚钱，他们的子女只能依靠爷爷奶奶。留守儿童在成长中也面临着很多问题：如学习成绩滑坡、道德意识薄弱、心理问题突出等等。于是她提交了这份提案。当年，这份提案引起了市政协领导的重视，被确立为2008年主席督办重点提案。后来，全市成立12所留守儿童家长学校，为留守儿童建起了“校外辅导站”。

方圆说，作为一名政协委员，“只有真正地调查了，才有发言权，才有说服力。”她利用身在基层、与一线群众接触机会多的职业优势，虚心听取界别群众意见，及时收集整理成社情民意，向党委、政府反映。近年来，她先后提交了《尽快建

立异地就医医疗费报销制度》《关于实现我市城乡教育公平的几点建议》等提案。2011年，在市政协十一届四次会议上，她代表所在界别作了题为《关于提升城市功能的几点建议》的大会发言，所提出的落实城乡统筹发展思路，完善城乡规划；加快城市基础设施建设步伐，提升城市功能；大力推进城市绿化建设，打造宜居城市；改造旧城区居住环境，再塑老城形象等，得到了市政府及有关部门的重视。

年轻的方圆植根于农村，她与农村已结下千丝万缕的情缘。在大部分人想进城的情况下，她显得淡定自如。她说，事情总得有人做，是金子总会发光。（文/范红梅 图/蒋宇）

工作 动态

市政协完善好新闻评选工作

近日，市政协主席会议通过了《关于完善政协好新闻评选工作的意见》。

《意见》指出，评选政协好新闻是加强政协宣传工作的一项重要举措，其目的是鼓励新闻工作者和政协工作者，多出精品力作，努力打造政协文化品牌，不断增强政协工作的影响力。《意见》要求，参评新闻作品要坚持正确的舆论导向，宣传内容准确，客观反映政协工作，报道政协履职情况，宣传委员先进事迹。《意见》还要求，市政协每年评选一次政协好新闻，适时举行颁奖仪式，为获奖作品和作者颁发荣誉证书，并给予一定的物质奖励。《意见》还就好新闻的参评范围、评选标准、作品申报等作出了规定。

据悉，自2004年首次政协好新闻评选以来，已有51篇作品被评为政协好新闻。

(靳宗)

社情民意信息工作成绩显著

近阶段，市政协加强社情民意信息工作，全体政协委员和机关工作人员深入基层，深入群众，倾听民意，反映民声，关注民生，积极开展调查研究活动，认真撰写社情民意信息，提交了一大批事关经济社会发展的意见和建议。据统计，三季度共整理上报社情民意信息30多条，被地市级以上政协录用20条，其中由市政协社会法制委副主任吴逸南撰写的社情民意《呼请国家禁用高毒高残农药，尽快推广使用有机肥料，防止农田污染》被全国政协录用，由政协委员杜剑茹撰写的《长江河道深航疏浚应力避渔业捕捞期》和政协委员徐婷撰写的《加大养老机构护理员培育力度，缓解养老护理市场压力》被省政协录用。据悉，本届已被全国政协录用社情民意信息6条。

(郑煊)



市政协视察江苏德桥仓储有限公司安全生产情况。

朱其摄

典藏 靖江

靖江方言熟语

【团推估】大致估算一下。//做任何事总要有点科学头脑，特别碰到数据方面个问题，不要~哦！

【肉多嫌肥】肉吃多了，就挑肥拣瘦，比喻生在福中不知福。//你这是~哦，要遭老天惩罚个！

【肉决决】人或动物身体的某一部分堆有较多的肉。//看他长得虽然不胖，手指头上倒是~个。

【同同帖帖】事情办得妥妥帖帖。//他办事你放心好了，总会弄得~，周周到到，不会出差错。

【忙时忙光】非常忙的时候，多指农忙时节。//~个，哪个有功夫和你闲扯淡！

【舌翻舌调】特别会说话、辩论，多含贬义。//格(那)党客(妇女)说起话来~，没得哪个辩得过她。

【丢拉毛边说光边】过去装订书籍，有未切整齐的称为毛边书，切整齐的称为光边书。毛边书通常较便宜。这里借以比喻好的和差的，即回避自己的缺点，专挑自己的优点说。//大家有一说一，有二说二，总不要~。

(严立青)

马洲 诗画

鹧鸪天 马桥良友生态园

·严立青·

苗桦柔枫发嫩柯，满园翠绿影婆娑。趁鲜鸭阵千姿舞，报喜鸡群万首歌。人欲醉，景堪哦，平衡生态贵融和。谨遵规律勤求索，想见来春美更多。

鹧鸪天 累累硕果喜心头

·刘儒·

山麓斜坡香暗流，精心培育走田畴。株形行距同诗画，常绿虬枝巧修剪。尝蜜滴，乐悠游，累累硕果喜心头。金皮白络皆中药，瘠地生财佳话留。

主席 要言

盘中的文化

苏增耀

股执著，20余年如一日，致力于传承发展源远流长的美食文化，且常有创新，常创常新。在我看来，这绝非一时异想，须知马洲大地之上，善烹之风亦浓，书画之风亦厚，而将两者相揉，皴擦晕染，文气氤氲，色香味得以恒久。正所谓凡人谋食，君子谋道。想想也是，小小靖江先后摘下“中国江鲜菜之乡”、“中国汤包之乡”、“中国河豚美食之乡”三顶桂冠，而今又在潜心打造“中国美食之都”，凭什么？凭地利，凭人和，

凭底蕴，凭勤劳与智慧。说食在靖江，说味觉故乡，实不为过，应无可争辩矣！古人云：安生之本，必资于食。不知食宜者，不足以存生也。美食乃天地恩赐，巧夺天工的大厨们发挥滨江襟海优势，把大自然一年四季馈赠的丰饶物产，经过精心谋划，经过精致加工，最终盛到了盘子里，周密演绎着“盘中的自然”。而诗人和画家则高张现实主义大纛，呼传统风，吸外来雨，转益多师，博观约取，用才智和眼光，尽情抒写着“盘

中的文化”“纸上的味觉”。

作为烹协和诗社合作的牵线人，如今品读这些关于美食的诗词书画，触摸这些诗化了的线条色彩，有一种别样的亲切和故土情愫。这本集子以诗传情，以书言志，以画写意，反映了热爱家乡、热爱生活的真情实感。无论渐已远去的珍稀江鲜，还是司空见惯的家常果蔬，都表达了市烹协同志和诗画作者对美的深刻追求和理解。可以说，这是一部上乘的艺术作品和乡土教材。

是为序。
(本文系作者为《靖江美食诗书画集》所作的序言。)

