



主席

要言

精彩的人生最值得收藏

苏增耀

人生是需要细细凝视的。许多精彩的瞬间,还有许多点滴的积累,应该作为我们一生一世的收藏。这收藏,可以让生命成为前后互济的生长过程,可以让生活有一个清晰的演变脉络。

十届时,我们编辑了《在政协的舞台上》一书,收录了 50 名政协委员的先进事迹。十一届,我们再次收录了 50 名政协委员的履职风采。一届只是一刹那。但无论多么短暂,我们须好好回味生活的美妙和奋斗的甘甜,把所有的精彩人生认真收藏起来,惟其这样,才会做到像余秋雨先生所说的前后间互相灌溉,才会有益于人民政协事业的生生不息和蓬勃发展。中国民间修续家谱,前代为后代而自律,后代为前代而自强,其实也是一种互相灌溉互相滋润。我们不妨说,收藏过去,收藏人生,

比起收藏字画收藏古董则更为重要。

面之所向,行之所达。我们的收藏活动进行得非常快乐。这快乐源于耕耘的辛劳和丰收的喜悦。一个人的岗位往往只能服从安排,而具体的活法却全在自己选择。这些年,靖江政协人经历了很多,也收获了很多。我们的故事就是我们自己选择的活法。这里收录的一篇篇履职故事,如同一幕幕舞台剧,所有的场景都在回忆中越发清朗。珍惜每一幕的展现,检索每一次的得失,从动议到结果,从客观到内心。过往之事总是让人难以忘怀。或许正是有了政协工作这段旅程,我们的人生岁月才得以如此丰沛圆润。



我们每天都在出发。在起点上眺望终点,而在终点上又回望起点。每个人踩出的是一条与众不同的道路,而每条路都蕴含着自身的独特魅力。所谓有之以为利,无之以为用。政协这个地方,不立法可立言,不行政可咨政,人才智力资源,思想智慧优势,已经具备了足够的生长点和爆发力。本书收录的,和上本书收录的,无疑都是政协生活中的精彩之处和得意之笔。尽管两届之中采写了这么多委员风采,但还仅是众多优秀委员中的一部分,被采写的委员也只是展示其业绩的某些侧面。100 位委员,100 个精彩,令人振奋,激动,震撼,这必将成为另一种意义上的政协文史资料。

人生在世,无非是面对两大世界,身外的大千世界和自己的内心世界。人,一辈子无非是两件事,做事和做人。做人是一种学问,做事是一门艺术。多少人在感叹做人难,难做人。但我以为,当好政协委员并不难,履行政协委员职责也不难。要知道,一个人的人生态度,决定了做人的优劣和做事的成败。一个人的道德品质,决定着自己的人生走向和前行轨迹。从这个角度说,许多政协委员堪称做人的表率做事的榜样。他们是平凡的,又是不凡的。人民政协舞台上的每一幕精彩都离不开他们,而精彩的人生最值得收藏。让我们永久珍藏靖江政协人的奉献和追求,永久珍藏在政协工作中并肩走过的一段难忘岁月!

(本文系作者为《在政协的舞台上》一书所写的序言)



工作

动态

《在政协的舞台上》续编出版



日前,又一本彰显政协委员精神风貌的委员风采录——《在政协的舞台上》编辑出版。

自 2008 年以来,市政协组织力量,用文学的样式采写人物通讯,用美术的形式创作人物速写,展示了 50 名委员的英姿风采。与上一届政协出版的《在政协的舞台上》一起,两届政协连续宣传百名委员,集中展示了委员事迹,展示了新时期政协委员的崭新风貌。

该书由全国政协副主席王文元题写书名,市政协主席苏增耀主编并作序,市美术家协会主席陈明担纲装帧设计。与上一部《在政协的舞台上》相比,这次续编凸显了两个特点:一是市政协在《靖江日报》创办了《各界》专刊,书中的大部分文稿曾在《各界》专刊“委员风采”栏目发表过,有的还在政协系统的报刊上发表过;二是为了达到给委员立传的效果,每篇文头增加了委员简介,并用速写的艺术样式为他们造像,以传神之笔把他们履职的精彩瞬间定格。

委员是政协的主体。该书的出版体现了让主体更主动,形象再提升,是十一届政协加强委员事迹宣传的重要部分,也是激发委员履职热情的有效举措。

(吴思宇)



典藏

靖江

善人桥

老红光有座横跨润泾港的桥梁,原名善人桥,现叫红光桥。

传说清朝后期,以洪秀全为首领的太平军,派兵沿长江北岸东征,占领扬州、到达泰兴。靖江清兵为防御太平军进攻,赶到靖泰界河和润泾港边拦截。润泾港边两军对峙,一场大战迫在眉睫。

孤山寺的观音菩萨朝西一看,两军磨刀霍霍,百姓即将遭殃。那时,太平军蓄发不剃,以对抗清政府剃头留辮的律令。观音摇身一变,变成一位既无长发又无长辮的光头老和尚,脚踏瑞云,腾空而降,落在木桥中间。老和尚撩撩髯须,挥挥手说:“不管是满人还是汉人,都是中国人;不论是长辮还是长发,总是龙的传人。应化干戈为玉帛,不能再打了!”

两军一听,颇觉有理,放下土枪、长矛、大刀。一名血气方刚的年轻清兵,按耐不住,挥刀上桥,将老和尚的头割下,和尚倒在桥上。蓦然,一阵狂风过后,一缕青烟从桥上袅袅升起,不见和尚尸影。清兵吓得魂飞魄散,纷纷后退,一直退到靖城。

起义军看着清兵遁去,说是神帮天助,靖江是非凡之地。太平军途经靖江,只杀为非作歹的官兵,不再滥杀无辜的百姓。太平军走了,老百姓细细想想,诸菩萨中只有观音“善门示观”,三十三变,神灵善化,普渡众生。为了纪念光头老人舍己为人的善举,就把这座桥叫成善人桥,一直叫了 120 多年。

(徐汝明)



马洲

诗画

四世同堂歌

朱根勋

代代相传代代更,同堂四世振家声。
天伦有乐荣邦国,宦海浮沉贵贱轻。

鹧鸪天·回乡偶书

倪鼎琪

一股亲情扑面来,遍身毛孔尽舒开。
登时羽化忘机鸟,立地春融凝雪腮。
霜白念,月明怀,牵衣拉手话长街。
骄阳如火谁知觉,漫晒天真老小孩。



图为 2011 年度“政协好新闻”颁奖仪式现场。

朱 其 摄



委员

风采

弄 潮

——记市政协委员、江苏双达泵阀集团董事长吴永贵

“用泵阀,选双达。”这句广告语传遍大江南北。双达集团这艘泵阀业界巨轮,在董事长吴永贵的引领下,于同行业中一度领跑,屡屡研发出拥有自主知识产权的专利产品取代进口,赢得经济效益和社会效益双丰收。双达如何始终保持行业领跑者的姿态?吴永贵说,敢为人先创先机。

(一)

双达的前身是江苏特钢泵阀厂。1996 年,吴永贵被任命为泵阀厂厂长,该厂当年销售仅有 120 万元。吴永贵上任后就投资 600 万元,着手实施技改。他提出,泵阀厂的产品要在同行中一枝独秀,大路货坚决不造。技改立竿见影,1998 年 8 月 28 日,泵阀厂研制出的 LJB 型无泄漏化工离心泵获国家级重点新产品认定,当年新增产值 1500 余万元,利税 200 万元。

科研带来了实实在在的效益。此后,吴永贵定下规矩,每年都要拿出销售总额的 5%作为下一年科研经费。他迈出了领先同行业的第一步。

(二)

2001 年,江苏特钢泵阀改制为双达泵阀制造有限公司,脱掉包袱,轻装上阵。董事长吴永贵进行大刀阔斧的改革,新设立了双达水泵研究所

和研究生实习基地,定下公司“科技兴厂”的发展战略。

吴永贵从一个常坐办公室的管理者转换为一个走南闯北、喜爱跑市场的“营销员”。在他的带领下,双达先后与中石化南化集团、宝钢集团、扬子江药业等国家大中型企业结缘。

2004 年,双达公司的销售收入超过 4000 万元,利税超 700 万元。在这样红火的发展势头下,吴永贵果断出资,收购江苏利工集团,组建成现在的双达泵阀集团公司。

(三)

2005 年初,双达启动水煤浆加压气化装置气化关键泵的研发与产业化科研项目,总投资 3000 余万元,是双达建厂以来最大的一笔投资。该项目列入我国“十五”期间国家重大技术装备研制项目计划。吴永贵主动向江苏大学、浙江工业大学寻求合作,在校企联合后,2007 年气化关键泵顺利投产。该产品目前已成为双达的主打产品,在国内市场中的覆盖率达到 70%。

从“产学研”联合中,双达尝到了甜头。第二年,双达与浙江工业大学工业泵研究所签订合资合作协议。2007 年,双达与江苏大学、浙江大学签订技术合作协议。同年,双达被江

苏省科技厅批准成立了“江苏特种化工泵工程技术研究中心”,“双达”品牌被江苏省工商局授予江苏省著名商标。自此,双达走上了一条“以项目求合作,以技术求联合”的高效益发展道路。

(四)

2004 年至 2007 年的高速发展期,给双达集团的新一轮发展注入了底气和活力。吴永贵力排众议,在集团上马核电项目。

2008 年,双达迈开大步,向着核电这一崭新的高端领域进军。当了解到中国核动力研究设计院是这方面的权威时,吴永贵主动前往成都寻求合作。核动院被吴永贵的决心和信心打动了,破例与民营企业合作,共同研究开发核二、三级泵。

双达集团聘请以中国核动院年轻的博士生导师李朋洲为首的 4 人科研团队,负责公司员工的核电知识培训、核电设备国际级新标准的建立等工作。2008 年底,双达集团与中国核动力研究设计院共同出资的江苏华达核能泵业公司正式挂牌成立,核电用二、三级泵产品的研发工程启动。目前,核能公司研发的试验样机已在岭澳、红沿河、宁德等核电站试用。

回首走过的路,吴永贵感慨万千,“双达集团还将一如既往地抓研发,研制船用动力泵、海水淡化泵,开拓军工市场,力争在 2013 年产值超 10 亿元,成为上市企业。”

作为一名政协委员,他认真履行委员职责,积极参政议政,及时将人民群众关心的热点、难点问题以提案、社情民意等多种形式的上反映,受到市政协和有关部门的重视。他还带头为新农村建设献计献策,捐款资助家乡修桥补路,帮扶弱势群体或是困难家庭等。近几年来,他为光彩事业、希望工程等资助已达 50 余万元。



(文/靳 其 速写/蒋 宇)