

道是无情胜有情

——记市政协特邀委员、西来寺住持仁决法师

委员风采

大江东去,我佛西来。翻开地图,古镇西来犹如长江上漂来的一朵莲花,而西来寺恰似莲心的一颗莲子。古寺住持是市政协特邀委员、扬州大明寺西堂仁决法师。在他的带领下,千年古刹逐渐恢复了往日的风采,成了靖、泰、如甚至上海等地信众礼佛的圣地。

一颗菩提心

“我的父母亲信佛,每逢初一、十五都会在家里烧香,经常带我到庙里拜佛,做善事。”仁决回忆起自己与佛结缘,一切都像水到渠成那样自然,仿佛冥冥之中注定自己就是佛门弟子。随后落发、僧装、受戒。从此佛门多了一个叫释仁决的僧人,世俗少了一个名叫朱道稳的青年。那一年仁决法师19岁。

高中毕业的他同年考入大明寺佛学院(后发展为鉴真学院)。“在学期间,我同时报考了扬州电大,两年学习以后获得了会计专业大专学历。”这在当时的僧人中是很少的。由于勤奋好学,既有佛学基础,又有专业特长,2004年,23岁的仁决被大明寺能修大和尚任命为监院,负责大明寺僧众管理、佛学院及对外接待等日常工作,成为大明寺这座全国重点寺院历史上最年轻的监院。

翻开仁决法师的作息时间表,每天早上4:30~5:30早课,下午4:30~5:30晚课,早课、晚课主要是诵经或禅修。晚上6:30~9:30,还有一个自由学习时间,除佛家经

典外,还要学习国家的政策法规和人文、科技类的知识,不断提高自身的综合素养,“一日不食则饥,一日不学则愚。”身为监院的仁决法师,把学习仍然看作是和寺院管理一样重要的任务。

为了进一步研习佛家经典,2011年9月仁决法师毅然踏上了东瀛求学之路——到日本岐阜县正眼短期大学留学深造。这是日本一所佛教大学,与鉴真学院是友好学院。在此之前,他花了一年多时间,刻苦攻读日语,克服了语言障碍。真是梅花香自苦寒来,经过两年多的刻苦攻读,2014年2月仁决法师顺利完成学业,获得学士学位。在日语基础、禅宗理论,以及茶道、花道等日本文化方面得到了极大的提高。

一腔奉献精神

西来寺历史悠久,前身为西来庵。传说先有西来庵,才有后来的西来镇。但是历史留下了西来镇,却湮灭了西来庵。2007年,市民族宗教局、市佛教协会和西来镇政府顺应信众的要求,商请扬州大明寺同意,诚邀担任大明寺监院的仁决法师到靖江主持西来寺恢复重建工作。

面对盛情邀请,仁决法师也犹豫过。的确,大明寺海内外闻名,仁决法师驾轻就熟。西来寺白手起家,何必自讨苦吃?但是仁决法师义无反顾,他说,“不管别人怎么看,怎么想,我总记得佛陀告诫众生的话:有意识的受苦才是净化。”他毅然接受了这副重担。在市镇两级政府及所在村的

支持下,他对寺庙的修复从规划到筹集资金都费尽心血。为了节省资金,他带领僧众垦地种菜、节衣缩食。2007年以来,先后建成天王殿、观音殿、地藏殿、斋堂等建筑。

重建后的西来寺占地约30多亩,有僧众10多位。如今,走进山门,人们不由地会被天王殿内的弥勒佛像所吸引。这组佛像金碧辉煌,2015年4月开始,历时70天完成了金身镶贴工作。他指着位于寺院东北角的斋堂略带兴奋的表情说:“这是2014年底开工,2015年10月建成的,今年我

们还要建钟楼、鼓楼、安养院。我们将按照一年一座建筑的速度去建设。规划图纸都在我的心里装着呢。”仁决法师憧憬着西来寺未来的发展。他决定按照佛教建筑的仪轨,将现有大雄宝殿改为藏经楼,在天王殿和现大雄宝殿之间,新建一座大雄宝殿。目前,西来植物园河心圆岛上正在实施西来大佛的塑造工程。不久,一座高达9.9米的金身西来大佛将屹立在碧水之上,与一路之隔西来寺的黄墙红瓦交相辉映。

一襟慈悲怀

“诸恶莫作,众善奉行。”自2011年以来,西来寺有序举行“万佛洪名宝忏”法会、清明法会、观音菩萨圣诞法会等,深受信众欢迎。翻开由仁决法师主编的西来寺刊物《西来意》,内容翔实,图文并茂,既宣传党的宗教政策、法律法规,又传达佛教基础知识、中国佛教文化等,成了每个来寺院礼佛游览的众生争相传阅的“宝典”,也成了寺

院和大众联系的桥梁。

“当今寺院,不仅仅是一个宗教场所,它还应该发挥教育、慈善、安养等功能。”为此,他准备与鉴真学院联谊,让西来寺成为鉴真学院实践基地,同时借用学院师资力量来寺定期举行讲经法会以及各种居士培训班,另外让寺院年青僧众到鉴真学院深造,以提高寺院僧众的整体素质。仁决法师还计划在寺院西南角建造一座安养院。借鉴海内外寺院办养老院的经验,同时也与自身实际情况相结合,创造寺院养老的一种新模式,为来寺安养的老人提供舒适的养老服务。目前,尽管受硬件条件限制,寺院仍常年居住着多位当地老年居士,通过互助养老,为党委政府分忧。

“佛教与社会主义社会相适应是寺院永恒的主题”,仁决法师如是说。他以实际行动阐释着这个主题。担任市政协特邀委员以后,他以济世之心积极参政议政。每次召开全会、开展界别活动,他都赶来与会并认真撰写提案。他特别关注人口老龄化和社会养老问题,利用到日本、香港等地学习、云游的机会,了解当地养老机构服务模式,特别是寺院安养院建设管理的经验,为社会养老事业发展建言献策。

钟声响起,晚课的时间到了,仁决双手合十,微笑颌首。“佛教提倡慈悲为怀,‘慈悲’两个字下面都有一个‘心’字,所以做人行事,心要放下,这样才不会在乎个人得失,乐意去做善事。”阳光透过树梢,映照在省三星级宗教活动场所的匾牌上,也照在仁决法师充满智慧的脸上。

(马 鉴)

简 讯

3月3日,市政协启动《图说靖江(暂名)》编绘工作。

3月9日,市政协召开十二届四十六次主席会议,专题协商了市政协组成单位履职工作情况。

3月11日,政协机关党员走进康阳社区,开展植树活动。

4月9日,新疆昭苏县政协来靖调研社区管理创新等工作。同日,山东寿光市政协来靖调研木制品产业和政协文史工作。

4月15日,市政协召开十二届四十七次主席会议,专题协商了推进公共体育服务体系示范区建设工作。

(郑 枫)

履职感言

◎政协马桥镇工委:2015年,我们紧紧围绕中心、服务大局,组织委员开展视察调研,积极建言献策,让基层群众的利益诉求通过政协工委这个平台,得到充分的表达、平等的讨论、民主的协商。

◎刘小平:协商民主能拓展公民有序政治参与的渠道,实现最广泛的政治参与;能最大限度地包容和吸纳各种利益诉求,有效地推动党和国家决策的科学化和民主化;能促进执政方式的转变和执政能力的提高;能化解社会冲突,维护社会稳定,促进社会公正和谐。

◎政协江阴—靖江工业园区办事处工委:积极组织委员开展视察调研、撰写调研报告和提案,推动港口小学搬迁重建,八圩卫生院改造、沿江公路路灯安装等惠民工程,为“打造滨江花园宜居小镇,建设美丽和谐园区”,发挥了政协工委的积极作用。

文史天地

韩守成：弄潮儿向涛头立

1976年到1979年间,我们还搞了买卖制,也就是承包制。为什么要搞承包呢?因为曾经有个别供销员不负责任,让我们厂吃了亏。这些供销员跟对方混熟了,跑到对方就可以很容易地拿到钱。等到一年快要过完,我们财务上向对方发出对账单,明明发现人家少我们两百万元、三百万元,对方账上却没有了。我们到对方对账,才发现是这些供销员已经把钱拿走了。吃了这样的亏以后,我就想应对的办法,搞买卖制。供销员拿了我的货,出了厂就少我的钱。我就相当于银行贷货给他,到规定时间他要把货款还给我。如果供销员收到的货款多于应给我的钱,只要不少我的钱,剩下的都是他的。这样一搞,供销员们很拥护。因为他们也赚到了钱,跑业务的积极性更高了。我们搞买卖制,加强了所有供销人员的责任心,同时要求货款随时到账,也加速了资金的周转。

搞承包制,我们是走在靖江前面的。搞了承包以后,我们的效益越来越好。那时候,靖江的企业凡产值过亿元,利润过千万元,是要奖励金牌的。1985年,新桥镇因产值过亿而被评为“苏北第一镇”,我们厂也因利润过千万得到一块金牌,是六十几克的黄金制品。全镇还组织各个厂家向我们学习推广承包制,后来在全县也推广过。

企业慢慢发展起来以后,又出现了新问题。那时候,员工都是从农村上来的,文化水平都很低。有的供销员连名字都不会写,带个图章在身边,签合同的时候,就拿图章出来敲。随着企业不断发展壮大,我就想要培养后备力量。南京工学院到我们新桥办了个大专班,我就挑了四个青年送去培训。之后又联系到常州戚墅堰机车厂,那里有专门搞铸造的,我又送了一批青年到那里去学铸造,培养他们成为技术工人。搞技术毕竟是要有真才实学的,没有技术光凭脑子想是没有用的。所以培养技术人才,不能怕花本钱。现在新桥很多搞铸造的师傅都是我培养出来的。

——节选自《靖江老先生(口述史)》

龙乐豪院士作客
名人名家讲座

4月18日,市十二届政协第九次名人名家讲座开讲。市政协委员、机关干部、部分学生等近千人聆听了中国工程院院士龙乐豪所作的“中国的火箭与航天”专题讲座。

盛 义摄



关于征集纪念市政协成立60周年文学书画摄影作品的启事

2016年是靖江市政协成立60周年的喜庆之年。经研究,决定开展纪念市政协成立60周年活动。现面向社会各界征集相关资料及作品,具体如下:

- 一、作品内容
- 1.作品要多视角讴歌人民政协的光辉历程,展现靖江经济社会发展的辉煌成就,记录靖江秀美的自然风光,反映人民群众的幸福生活,展示市政协履职成就和政协委员履职风采。
- 2.内容要求积极向上、弘扬主旋律、正能量。
- 3.作品须是近年原创。
- 二、征集时间
- 即日起至2016年6月20日

- 止(以收到资料作品为准)。
- 三、征稿对象
- 在靖的省、泰州市政协历届委员,市政协历届委员,政协各组成单位、各镇(街道、园区、办事处)政协工委,全市政协工作者(含离退休),各级作协、书协、美协、摄协会员,以及社会各界文学书画摄影爱好者。
- 四、作品要求
- 1.文学作品:视角新颖,主题鲜明。题目自拟,体裁不限。稿件内容翔实、事实准确,叙述清晰,具有较强的可读性,字数原则上在1000~3000字。
- 2.书法作品:草、隶、篆、楷字体不限,篆书、草书作品请附正

- 楷释文。尺寸不超过6尺整张,以竖式为宜;篆刻印屏不超过4尺对开。
- 3.美术作品:国画尺寸不超过6尺整张,以竖式为宜;油画及其他画种以1米x1米为宜。
- 4.摄影作品:尺寸为10英寸,组照每组不超过4张。
- 所有报送作品请勿装裱,并请在作品背面注明标题、作者姓名、选送单位、联系方式。
- 五、投稿方式
- 请于2016年6月20日前将作品送至靖江市政协办公室联络科(靖江市阳光大道1号,市行政中心十楼1006室)。
- 联系人:刘加佳,联系电话:

- 89181006、89181081。
- 六、有关事项
- 1.主办方拥有参展作品摄影、出版、宣传及开展展览纪念品等影像复制权,并可以在相关媒体、网络长期刊载作品;
- 2.作品涉及的名誉权、肖像权、著作权等法律责任,均由作者本人负责;
- 3.对优秀作品,将推荐参加泰州市政协纪念成立20周年征文书画摄影汇编或展览;
- 4.所有征集作品恕不退还;
- 5.本办享有对本启事各项事宜的最终解释权。
- 靖江市政协办公室
- 2016年4月18日